

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 30 Stycznia 1887 roku

danym będzie

W SALACH REDUTOWYCH SIÓDMY WIELKI BAL MASKOWY

PROGRAM:

o godz. 12^{tej} **LINOSKOK ABRACADABRA**

wykona karkołomną sztukę, albowiem pójdzie po linie na galeryę, a ztamtąd rzuci się na salę, głową na dół.

o godz. 1^{szej} **RA CA HA CA TŁUM**

czyli **Baron Cygański,**

wielka defilada wszystkich masek z **KRÓLOWĄ KARNAWAŁU** na czele.

o godz. 2^{giej} **SZUKANIE PRAWDY**

komiczne intermezzo — wykona czterech clownów.

Orkiestra 13-go pułku odgrywać będzie najnowsze tańce karnawałowe.

Kostiumy męskie na redutę wypożycza Dyrekcya teatru, wiadomość w kasie teatralnej; potrzeby perukarskie dostarcza fryzyer teatralny J. Walczyński w Teatrze.

Bufet J. Tylko zaopatrzony w dobór potraw i napojów.

Wstęp na Salę lub Galeryą 50 centów.

Początek Balu o godzinie wpół do 11.

224654 V
Ista 2 1887/5

TEATR KRAKOWSKI

W Niedziele dnia 30 Stycznia 1887 roku

danym będzie

W SALACH REJUTOWYCH

SIODOMY WIELKI

BAL MASLOWY

PROGNA:

o godz. 12⁰⁰ LINOSKOK ABRACADABRA

wzrostem karłowatym, skądś, odpowiednio, po linie na sznurze, a skądś, znowu, po linie

o godz. 1⁰⁰ RA CA HA CA TUM

exl Baron Gyganski

wielka, z bliska, wszystkich maszek & KROLOWA KARAWANKI, na gło-

o godz. 8⁰⁰ SZUKANIE PRACY

kompletnie interesowno — wykonanie czterech chwytów

Orkiestra 13-go pułku odgrywać będzie najnowsze tańce
karawansowe.

Kosztowny meble na redukcję wyposzcza dyrekcya teatru, wiadomo, w razie
taniej; potrzeby potrzebnie dostarcza tryzyer teatralny J. Walczowski w Teatrze.
Teatr J. Tytlo zapraszony, w dobor, potraw i napojow.

Wstęp na Salę lub Galeryę 50 centów.
Początek Balu o godzinie wpół do 11.